

## Skapande slöjd- sångpåse Imse vimse spindel för Pelle Ottosson Eld

### Skapande slöjd- sångpåse Imse vimse spindel

Utifrån sången Imse vimse spindel framställer eleverna sin egen sångpåse. Förutom att tillverka själva påsen, får eleverna med hjälp av olika material och tekniker även tillverka aktuellt innehåll. Vi förstärker sångens innehåll ytterligare genom att arbeta med den visuellt på olika sätt, använder rörelser och tecken, samt sjunger och spelar till den individuellt och i grupp.



Läroplan för grundsärskolan 2011

## Lgr 11, syfte och centralt innehåll

### Kopplingar till läroplan

?	kan lära, utforska och arbeta både självständigt och tillsammans med andra och känna tillit till sin egen förmåga,	Lgr11
?	kan använda och ta del av många olika uttrycksformer såsom språk, bild, musik, drama och dans samt har utvecklat kännedom om samhällets kulturutbud,	Lgr11
◆	Framställning av berättande bilder, till exempel sagobilder.	BI 1-6
◆	Material som kan användas vid framställning av två- och tredimensionella bilder, till exempel papper, lera och naturmaterial.	BI 1-6
●	sjunga, spela och skapa musik i olika sammanhang,	Mu
●	kombinera musik med andra uttrycksformer,	Mu
◆	Gestaltning av sånger och berättelser med ljud, rytmer och rörelser.	Mu 1-6
●	formge och framställa föremål i olika material med lämpliga redskap, verktyg och hantverkstekniker,	SI
◆	Metall, textil och trä. Materialens egenskaper och användningsområden.	SI 1-6
◆	Enkla former av några hantverkstekniker, till exempel metalltrådsarbete, tovning och sågning.	SI 1-6
◆	Dokumentation av arbetsprocessen i ord och bild, till exempel i en loggbok.	SI 1-6
◆	Föremål och berättelser som inspirationskällor och förebilder för eget skapande.	SI 1-6
◆	Hur färg, form och material påverkar slöjdföremåls uttryck.	SI 1-6
●	läsa, förstå och reflektera över olika texter,	Sv
●	bearbeta innehållet i litteratur, bilder, film, teater, drama och andra medier, och	Sv
◆	Berättande texter från olika tider och skilda delar av världen och poetiska texter för barn: rim, ramsor, sånger, bilderböcker, kapitelböcker, lyrik, dramatik, sagor och myter.	Sv 1-6
●	jämföra och reflektera över tekniska lösningar i vardagen utifrån ändamålsenlighet och funktion,	Tk
◆	Material för eget konstruktionsarbete. Deras egenskaper och hur de kan sammanfogas.	Tk 1-6

### Tolkade och konkretiserade kunskaper

#### Du som elev ska utveckla förmågan att:

- hantera nödvändiga redskap för ändamålet
- välja material utifrån egen idé om slutproduktens utseende
- se samband mellan olika arbetsmoment och färdig produkt
- använda dina färdigheter i eget skapande
- tolka sångens innehåll/budskap
- gestalta sångens innehåll/budskap med kroppen
- känna till och använda ord kopplade till slöjdämnet

## Undervisning

### I undervisningen kommer vi att:

- göra ett spindelnät av ståltråd och garn
- klippa ett moln och dekorera med bomull/vadd
- tvinna garn i eget valda färger som "regndroppar" till molnet
- välja föremål i trä och skapa en sol
- skapa en spindel med flörtkulor, piprensare och ögon
- välja mellan olika pappersliknande material och konstruera en sångpåse
- arbeta med sången med hjälp av Flanosaga
- sjunga sången vid flera tillfällen och förstärka budskapet visuellt med Communicate in print samt tecken som stöd
- lära in enkel rytm och/eller spela enkelt instrument till sångens melodi
- träna på att sjunga/nynna sången
- förstärka/tydliggöra ord och benämningar kopplade till slöjdamnet
- låta eleverna fotografera de olika momenten i processen

## Bedömning

## Vi kommer att bedöma din förmåga att:

- hantera olika verktyg, redskap, tekniker och material
- aktivt skapa utifrån egen och given idé/mall
- aktivt medverka i de olika ämnesmomenten
- kommunicera kring sångens disposition och händelseförlopp
- kunna lägga fotografier/bilder av delmomenten i rätt ordning
- imitera rörelserna till sången samt sjunga/hynna texten/melodin

## Utvalda kunskapskrav från aktuella ämnen i slutet av årskurs 6

## Kopplingar till läroplan

- |   |        |
|---|--------|
| ■ Eleven kan <i>medverka</i> i att framställa olika typer av berättande bilder och i att arbeta med givna verktyg, tekniker och material.   | BI E 6 |
| ■ Eleven kan använda <i>enstaka</i> ämnesspecifika ord, begrepp och symboler i resonemang om bilder, verktyg, tekniker och material och i utvärdering av arbetsprocesser och bildarbeten.               | BI E 6 |
| ■ Eleven kan <i>medverka</i> i att sjunga unisont och i kanon.  | Mu E 6 |
| ■ Eleven kan <i>medverka</i> i att kombinera musik med andra uttrycksformer och i att imitera och gestalta musikupplevelser.  | Mu E 6 |
| ■ Eleven kan <i>medverka</i> i att formge och framställa olika typer av slöjdföremål och i att arbeta med givna redskap, verktyg, och material.   | SI E 6 |
| ■ Eleven kan också <i>medverka</i> i att använda <i>någon</i> given hantverksteknik.  | SI E 6 |
| ■ Eleven kan använda <i>enstaka</i> ämnesspecifika ord, begrepp och symboler i resonemang om olika slöjdföremål, redskap, verktyg, hantverkstekniker och material och i utvärdering av arbetsprocesser. | SI E 6 |
| ■ Dessutom kan eleven <i>medverka</i> i att planera och genomföra enkla muntliga presentationer.  | Sv E 6 |
| ■ I arbetet med presentationerna <i>medverkar</i> eleven i att välja och använda <i>något</i> verktyg.  | Sv E 6 |
| ■ Eleven <i>medverkar</i> i att jämföra och beskriva olika sorters texter med bekant och elevnära innehåll.   | Sv E 6 |
| ■ Eleven kan också <i>bidra</i> till resonemang om budskap och handling i olika typer av berättade texter från olika tider och kulturer.  | Sv E 6 |
| ■ Eleven kan <i>bidra</i> till resonemang om hur några föremål är konstruerade, fungerar och används.   | Tk E 6 |
| ■ Eleven <i>bidrar</i> till dokumentationer av arbetet.   | Tk E 6 |